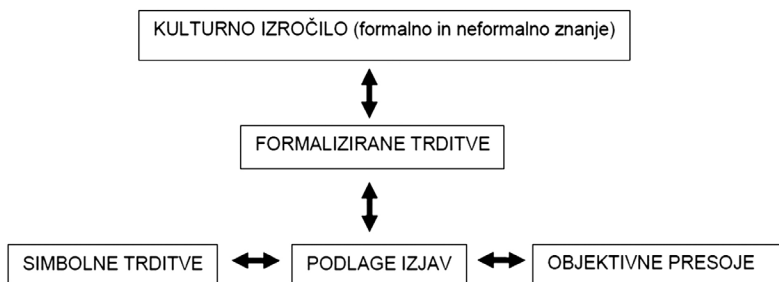


Slika 2: Komunikacijske vsebine in kulturno izročilo (avtonomija).



Slika 3: Formalizacija avtonomnih trditev in kulturno izročilo.

in ekspresivnimi. S tem pa tudi kulturno izročilo lahko postane podlaga racionalnega diskurza o problemih življenjskega sveta. Interakcijski model med komunikacijskimi vsebinami in takšnim kulturnim izročilom si lahko shematično predočimo takole (gl. *slika 2*).

Tako lahko udeleženci diskurza v nenehni vzajemni in dialoški interakciji kooperativno proizvajajo simbolne izjave znotraj kulturnega izročila, ki so formalizirane tako, da jih lahko sistematično preverjamo s podlagami (nem. *Gründen*) in je s tem omogočena objektivna presoja posameznih izjav. Proces formalizacije izjav prav tako poteka v določenem shematičnem procesu (gl. *slika 3*).

Kulturno izročilo z nenehno komunikacijo z izjavami in trditvami iz realnega sveta (simbolnimi, subjektivnimi, objektivnimi in formaliziranimi) vzpostavlja refleksiven odnos do samega sebe, tako da so tradicionalne interpretacije sproti podvržene kritiki in je sproti omogoče-