

*Značilnosti uspešnih kolaborativnih skupin*²³

Številne skupne značilnosti karakterizirajo uspešne kolaborativne skupine tako v učilnicah kot v muzejskem okviru. Uspešne kolaborativne dejavnosti spodbujajo udeležence, da se zabavajo in prispevajo k razvoju svojih zmožnosti. Puščajo tudi prostor za različne interese in načine učenja iz in s pomočjo »objektov«, ki si jih delimo. Ti objekti so lahko materialni ali simbolni. In kar je še pomembnejše, zagotavljajo močno motivacijo za udeležence, da skupaj produktivno delajo (Scardamalia et al., 1994).

*Muzej*²⁴

Ash in Wells predstavita dve okolji tako, da povzameta ključne značilnosti okolja ter druge osnovne podatke in potem podata kratko analizo dejavnosti. Iz muzejskega okvira obravnavata primer učenja družine, ki jo sestavljajo mama, oče, starejši in mlajši sin. Družina se v muzeju uči o evoluciji, spoznava njene značilnosti ipd. To učenje poteka na zabaven način in zabava (ob učenju) je bila, po maminih besedah, tudi eden od razlogov, zakaj so obiskali muzej. Primer, na katerem se učijo o evoluciji, je primer morske živali, ribe, imenovana je Fisho, ki pride na kopno in se razvije v kuščarja. Učenje poteka na način, ki se ga da zelo lepo zajeti z Vigotskijevim pojmom PBR. Poteka na način dialoga, v katerega so vključeni vsi družinski člani: najprej oče in mlajši sin, kasneje se pridružita še starejši sin in mama. Kot učenec je v središču mlajši sin, ki mu pri učenju pomaga najprej oče, kasneje pa še mama in starejši brat. V drugem delu se uči predvsem skozi sodelovanje in opazovanje starejšega brata. Seveda pa je to učenje izrazito raznosmerno in se vsi udeleženci učijo skozi medsebojno interakcijo ter uporabo raznih artefaktov oz. orodij. Pri mlajšem bratu je izrazito posnemanje, najprej očeta, potem pa starejšega brata. Tako z očetom prideta, ko sta še sama, do pomembne ugotovitve o evoluciji, ki jo oče izrazi z besedami, da evolucija zahteva čas. Pet minut kasneje, ko vsi štirje skupaj (ponovno) igrajo igrico prihoda Fishoja na kopno in njegovega razvoja v kuščarja, mlajši sin pravi, kar je rekel oče, torej da evolucija zahteva čas. Ta njegova pripomba je v dani situaciji umestna, kar kaže na to, da je že delno zapopadel to načelo. Izid obiska v muzeju je, da se je družina dialoško in učeče se zabavala.

Bistven del okolja iz našega primera je računalniški interaktivni prikaz (RIP, ang. *CID (computer interactive display)*). (Ash in Wells, 2007:

23 Cf. Ash in Wells, 2007: 40.

24 Cf. Ash in Wells, 2007: 41 ss.