

49) RIP ima video zaslon in gumbe, na katere udeleženec učenja lahko poljubno pritiska in s tem realizira svoje odločitve, ki zadevajo preživetje imaginarnih ribe po imenu Fisho, ki se razvija. Namen te interaktivne igrice je podučiti o načelih preživetja v spreminjajočem se svetu. Izbiere (pritisek na gumb) zajemajo habitat, reproduktivne vzorce, prehranjevanje, zaščito pred plenilci. Najprej se igrice dialoško lotita oče in mlajši sin, kasneje se pridružita starejši sin in mama.

Zadevni muzejski primer ilustrira, kako so kolaborativni pogovori istočasno proces in proizvod in da imajo različne namene: zabava, učenje o novih idejah in reševanje problemov. Ta dialog se je razvijal med družinskimi člani in RIP, v tem smislu so ga vsi navedeni družno ustvarjali. Vsak od navedenih udeležencev je vplival na dialog. V določenem smislu je bilo tudi znanje, ki je nastajalo skozi dialog, porazdeljeno med vsemi petimi udeleženci.

Dodajmo še nekaj pripomb o posredovanju in o izidih. (Ash in Wells, 2007: 45 ss)

Posredovanje

Posredovanje v kolektivnem dialogu pomaga generirati topike in ohranja vključenost učencev. V našem primeru je RIP primarni mediator (učitelj): postavlja pravila, agendo in časovni okvir. Prva kolaboranta sta bila sedemletni sin in njegov oče. Oče je posredoval sinove dejavnosti tako, da je bral in ponavljal besedilo, da je sina spodbujal in da se je odločal zanj. Kasneje so sodelovali štirje subjekti. Medsebojna odvisnost govorcev in posredujočega artefakta učinkovito ilustrira potrebo po kompleksni predstavitvi dejavnosti, če želimo prikazati več kot en subjekt, raznotero usmerjenost in izide, ki se v teku časa spreminjajo.

Biološke teme vzreje, prehranjevanja itd. so zahtevale, da vsi člani dialoško posredujejo drug za drugega. Na določenih točkah je bila kolaboracija relativno uravnotežena, na drugih točkah sta imela vodilno vlogo oče in mlajši sin. Ideja, da razvoj zahteva čas, je sofisticirano biološko načelo. Na začetku je oče bral sporočila RIP o razvojnem procesu, na koncu jih je znal mlajši sin (smiselno) ponoviti. Te preživetvene teme zagotavljajo nujno potrebno podlago za bolj kompleksno biološko razmišljanje (Ash, 1995, 2002), tako za otroke kot za odrasle. RIP se je izkazal za to družino izkazal za odličnega »učitelja«²⁵.

25 Tudi v izogib napačnemu razumevanju na temo posredovanja in RIP kot dobrega »učitelja« ni nikakor odveč opozorilo, ki ga dolgujem Nataliji Zalec, in sicer o velikem pomenu »parafraziranja«, s čimer je mišljeno, da določena besedila (npr. v muzeju) otroku razložimo z besedami, ki jih on razume. Tu pa se že pokaže, da ima učenje samo z viri ali orodji, ki niso človek, seveda očitne omejitve, ker ne more docela upoštevati subjektivnih oz. osebnih potreb učencev. V tem smislu je posredovanje bolj