

2. Dialoško učenje je v današnjem spreminjajočem se in kulturno raznolikem svetu edino, ki omogoča ustvarjanje novega, skupnega znanja in ki vodi k razvijanju zmožnosti in vrlin, ki omogočajo vseživljenjsko učenje, saj spodbuja posameznikovo pripadnost skupnosti in skupnost tudi gradi.
3. Znanje je konstrukt učečih se skupnosti in nastaja skozi odnose v skupnostih, ki temeljijo na dialogu in reševanju skupnih problemov.
4. Odprti kurikulum, v smislu upoštevanja potreb in interesov, zmožnosti udeležencev in prilagajanja učnih virov, omogoča ustvarjalno učenje, pa tudi pridobitev trajnostnih vidikov znanja v smislu, da se naučimo in želimo sodelovati pri reševanju problemov.³⁰

Literatura

- Adams, F. (1980). Highlander folk school: Social movements and social change in the American South. V: R. Paulston (eds.) *Other dreams, other schools: Folk colleges in social and ethnic movements*. Pittsburgh: University Center for International Studies.
- Ash, D. (1995). *From functional reasoning to an adaptationist stance: Children's transition toward deep biology*. Neobjavljeno besedilo. University of California, Berkeley.
- Ash, D. (2002). Negotiation of thematic conversations about biology. V: G. Leinhardt, K. Crowley in K. Knutson (eds.). *Learning conversations in museums*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 357–400.
- Ash, D. (2003). Dialogic inquiry of family groups in a science museum. *Journal of Research in Science Teaching*, 40/2, 138–62.
- Ash, D., Wells, G. (2007). Dialogic Inquiry in Classroom and Museum. V: Z. Bekerman, N. Burbules, D. Silberman-Keller (eds.). *Learning in Places: The Informal Education Reader*. New York etc.: Peter Lang, 35–54.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Brown, A. L., Ash, D., Rutherford, M., Nakagawa, K., Gordon, A., Campione, J. C. (1993). Distributed expertise in the classroom. V: G. Salomon (ed.). *Distributed cognitions: Psychological and educational considerations*. New York: Cambridge University Press, 188–228.

30 Za komentiranje tega članka se zahvaljujem v prvi vrsti v članku že omenjeni Nataliji Žalec, poleg nje pa tudi Valeriji Japelj.