

pravili, ki so potrebna za programiranje računalnika, saj je človeška ustvarjalnost intuitivna in izvirna.«

Če si skušamo pomagati z napotki o tem, kako v besedilu prepoznamo in (raz)ločimo sklepe ter argumente, potem moramo najprej poiskati argumentativne indikatorje, ki bi utegnili nakazovati, kaj je argument in kaj sklep. Veznik *saj* nam je pri tem v precejšnjo pomoč, saj tipično vpeljuje argumente. Opraviti imamo torej s sklepom:

(62)<sub>1</sub> Človeški razum ne ustvarja v skladu s pravili, ki so potrebna za programiranje računalnika,

ki ga podpira argument

(62)<sub>2</sub> Človeška ustvarjalnost je intuitivna in izvirna.

Šele oba skupaj pa tvorita argument za sklep

(62)<sub>3</sub> Računalnik ne more v vsem posnemati ustvarjalnih procesov človeškega razuma.

In kako vemo, da je izjava (62)<sub>3</sub> sklep in ne morda argument (dilema, s katero se najpogosteje soočamo)? Pogledati moramo, kaj (in kako) je rečeno v posameznih argumentih (trditvah): česar ni v argumentih, tega namreč tudi v sklepu ne more biti. (62)<sub>3</sub> je trditev, ki sama zase ne navaja nikakršnih argumentov. Isto velja za (62)<sub>1</sub>. Trditvi (62)<sub>3</sub> in (62)<sub>1</sub> tako tudi ena drugi ne moreta biti argument ali sklep. Če pa vemo, da (62)<sub>2</sub> podpira (62)<sub>1</sub>, da namreč človeški razum ne ustvarja v skladu s pravili, ki so potrebna za programiranje računalnika, ker je človeška ustvarjalnost intuitivna in izvirna, in če vemo (vidimo oz. znamo opaziti), da (62)<sub>3</sub> govori tako o človeškem razumu in človeški ustvarjalnosti kot tudi o računalnikih, potem je jasno, da lahko le trditev (62)<sub>1</sub>, podprta s trditvijo (62)<sub>2</sub>, nastopa kot argument za sklep (62)<sub>3</sub>. Ali se s trditvami tudi sami strinjamo, je povsem drug problem, o katerem bomo govorili v nadaljevanju.

Argumentacijo torej lahko končno standardiziramo:

(62')

1. Človeški razum ne ustvarja v skladu s pravili, ki so potrebna za programiranje računalnika (argument-sklep).

1a Človeška ustvarjalnost je intuitivna in izvirna (podargument).

*Torej:*