



Slika 20: Willy Brandt v Varšavskem getu

*še dodatno obogatiti vašo interpretacijo. Dodajmo še en sloj: priložnost je spomin na židovske žrtve vstaje v Varšavskem getu leta 1943. /.../ Telesna drža /.../ je sestavljen znak, kolikor je njen pomen delno odvisen od njene sočasne pojavitve z drugimi znaki: zlasti vlogo, ki jo ima njegov avtor glede na okoliščine časa in kraja avtorstva. Vedénje črpa svoj pomen tako iz svojega položaja v teh koordinatah kot tudi iz svojega notranjega pomena.» (Prav tam: 3–4, prevod in poudarki avtorjev)*