

domnevnih napak) ter dialektičen (to pomeni, da se tisto, kar je napačno, razkrije v dialogu oz. razpravi in skozi dialog oz. razpravo). Kljub temu je pragma-dialektični pristop glede napak v sklepanju še vedno precej tog, saj:

- 1) pri vsakem argumentiranju ne gre za »razreševanje razlik v mnenjih« (epistemološko gledano ni jasno, zakaj bi bilo treba razlike v mnenjih sploh odpravljati);
- 2) so napake v sklepanju opredeljene kot kršitve zgoraj omenjenih pravil razprave, ki so potrebna za in vodijo k odpravljanju razlik v mnenjih.

Povedano z drugimi besedami, pragma-dialektični pogled na napake je ozko omejen na samo pragma-dialektično teorijo.

Douglas Walton: nedovoljeni dialektični preklopi

Pristop Douglasa Waltona (tj. proces preoblikovanja njegovih stališč) je v tem pogledu precej zanimivejši. V delu *Fallacies* (1989) – zbirki njegovih in Woodsovih že objavljenih člankov – Walton še vedno izhaja iz logike (čeprav pri pojasnjevanju različnih napak v sklepanju upošteva različne vrste logike).

Do velike spremembe pa pride z Waltonovim sistematičnim preučevanjem dialoga in njegovih vrst. Leta 1992 je dialog opredelil takole:

»*Dialog* je izmenjava govornih dejanj med dvema govornima partnerjema, ki se pri podajanju stališč z namenom doseganja skupnega cilja zaporedoma izmenjujeta. Dialog je *koherenten*, kolikor posamezna govorna dejanja skupaj prispevajo k temu cilju. Vsak udeleženec ima tudi svoj posamezni cilj v dialogu, oba udeleženca pa imata v dialogu obveznost, ki jo določa narava njunega skupnega in posamičnega cilja.« (Walton, 1992a: 133, poudarili avtorji)

Walton loči različne vrste dialoga (prepričevalni dialog, dialog iskanja informacij, dialog iskanja nasvetov, dialog posvetovanja s strokovnjakom, pogajalski dialog, preiskovalni dialog, eristični dialog) in trdi, da je »argumentacijo potrebno oceniti kot pravilno ali nepravilno *v razmerju do več različnih modelov razumnega dialoga*« (1992a: 133). Tudi med posamezno razpravo lahko sogovornika preklapljata med različnimi vrstami dialoga in te »dialektične preklope«, kot piše Walton, lahko pogosto povežemo z neformalnimi napakami: