

nujnost učiteljevega obvladovanja retoričnih principov za njegovo uspešno uresničevanje. Sledi primer retorične analize v treh delih. Tematika vljudnosti v pedagoškem diskurzu je najprej predstavljena skozi analizo vsakdanje komunikacije v šoli na primeru posredovanja negativne povratne informacije. Z analizo drugega primera je ponazorjen vpliv načina ubesedovanja na tip pedagoške dejavnosti. Tretja študija primera pokaže, zakaj lahko znanje pojmuje kot aktiven proces sooblikovanja vednosti in ne le memoriranje golih »dejev«. Prvi sklop zaokroži nazorna konceptualizacija argumentacije, razlikovanje med logiko, retoriko in argumentacijo ter opredelitev njihove vloge v vsakdanjem življenju. Podana je tudi osnovna struktura argumenta oziroma argumentacije in razdelani kriteriji veljavnega argumentiranja.

Drugi sklop obravnava retorični model pedagoškega diskurza in poučarja elemente racionalne argumentacije. S pomočjo pragmatičnih konceptualnih orodij so opredeljeni kontekstualni elementi pedagoškega diskurza, z vidika etike komuniciranja sta pojasnjena vloga in pomen vljudnosti in et(ot)ična podoba učitelja. Osrednji del je namenjen predstavitvi »argumentativnega vzorca« ter opredelitvi osnovnih elementov in kriterijev veljavne argumentacije pri oblikovanju stališč.

Tretji sklop predstavlja problemsko razdelavo treh aktualnih teoretskih smeri v polju argumentacije, ki bi utegnile imeti pomemben vpliv na pedagoški diskurz in pedagoško delo sploh. Prva je teorija argumentacije v jeziku, ki pokaže, da je določen argumentativni potencial vpisan že v sam jezikovni sistem in njegove dele. Druga je teorija vizualne argumentacije, s katero opozarjamo na nujnost multimodalnega pristopa k argumentaciji (in pomenjanju na sploh) in ki poleg verbalnega in vizualnega vključuje vsaj še mimiko in gestiko. Kot zadnje obravnavamo (vse od antike naprej aktualne) teorije o napakah in zmotah v sklepanju in argumentaciji, kjer pokažemo na vlogo konteksta v njihovi konceptualizaciji ter potrebo po njihovi retorični obravnavi (glede na temo, občinstvo in situacijo, v kateri argumentiramo oz. prepričujemo).