

Govornikova opravila	Retorične strategije	Retorična funkcija	Aktivnost
PREBESEDITEV ARGUMENTOV (ELOCUTIO)	Govorniške vrline (<i>virtutes dicendi</i>): - jezikovna pravilnost (<i>latinitas</i>), - jasnost (<i>perspicuitas</i>), - primernost (<i>aptum</i>), - ukrasnost (<i>ornatus</i>), - jedrnatost (<i>brevitas</i>). Vrste sloga (<i>genera elocutionis</i>): - nizki slog (<i>genus humile</i>), - srednji slog (<i>genus medium</i>), - visoki slog (<i>genus grande</i>).	Preoblikovanje besedila v skladu z retorično situacijo; upoštevanje kriterijev pravilnosti, primernosti, jasnosti in jedrnatosti izražanja, izbor ustreznih ubesedovalnih strategij okrasa (npr. tropov in figur). Morebitna celovita uskladitev besedila s specifičnimi slogovnimi značilnostmi znotraj posamezne slogovne ravni.	Zapis govora v celoti.
POMNJENJE ARGUMENTOV (MEMORIA)	Tehnike pomnjenja: - kraji (<i>loci</i>); - miselni vzorci (<i>mind mapping</i>).	Izbor (govorcu) najustreznejše tehnike pomnjenja. Adaptacija in prenos govora/besedila v mnemotehnično shemo.	Zapis govora v obliki mnemotehnične sheme.
PREDSTAVITEV ARGUMENTOV (ACTIO)	Verbalna in neverbalna sredstva: - glas in objezikovni znaki, - mimika obraza, - očesni stik, - kretnje rok, - gibanje, - drža telesa, - telesna bližina, - telesni stik, - prostor.	Oris/ozaveščenje temeljnih značilnosti izvedbe govora in ključnih posebnosti nastopanja glede na retorično situacijo. Analiza zapisanega besedila z vidika posebnosti njegove izvedbe: vključitev glasovno-slušnih in telesno-vidnih elementov v besedilo.	Urjenje v izvedbi. Zaznamki v besedilu/shemi za pomnjenje o morebitnih neverbalnih posebnostih.

Iz retorične mreže, kot smo jo predstavili do sedaj, je razvidno, da prav vse naštetje operacije zaznamuje družbena občutljivost. Temeljno so odvisne od treh sestavnih delov komunikacijske situacije:¹⁹ 1.) (stališč in podobe) *govorca*, 2.) (stališč in razpoloženja) *nagovorjenca* ter 3.) *sporočila*. »Isto« trditev (stališče) bomo glede na nagovorjenca (tj. otroka, mladostnika ali odraslega, prijatelja ali strokovnega sodelavca, znano ali neznano publiko itd.) drugače utemeljili ali utemeljitev vsaj drugače ubesedili. Povedano drugače, od tega, pred kom govori, kaj govori in kako se želi predstaviti pred poslušalci, lahko govorec za isto stališče poišče vsakič vsebinsko

19 Rekli smo ji tudi *retorična situacija*.