

– zgolj z dodajanjem končnice »-ed«. **Nepravilni glagoli** so zato tisto poglavje angleške slovnice, ki se ga pač moramo naučiti na pamet. Znanje nepravilnih glagolov pa je zelo uporabno, saj je podlaga tvorjenju časov in trpnikov.

Na srečo **nepravilni glagoli** v angleščini ne tvorijo tako velike skupine glagolov in vam posledično ne bi smeli povzročati večjih težav. ([http://svet-anglescine.com/kategorija/256/Nepravilni\\_glagoli\\_Irregular\\_Verbs](http://svet-anglescine.com/kategorija/256/Nepravilni_glagoli_Irregular_Verbs), pridobljeno 22. 3.2018)

POSTOPEK PREBESEDITVE S POMOČJO PREMEŠČANJA  
(vsi premeščeni elementi so poudarjeni ležeče):

(1''')

- a) »Nepravilni glagoli = Irregular Verbs«
- b) *Nepravilni glagoli* svojih oblik za »Past« in »Past Participle« ne tvorijo tako kot ostali glagoli – zgolj z dodajanjem končnice »-ed« – v angleščini so zato nekakšne izjeme.
- c) *Zato* so tisto poglavje angleške slovnice, ki se ga pač moramo naučiti na pamet.
- č) *Zelo uporabno pa je znanje nepravilnih glagolov*, saj je podlaga tvorjenju časov in trpnikov.
- d) *Posledično* vam nepravilni glagoli v angleščini *ne bi smeli povzročati večjih težav*, na srečo ne tvorijo tako velike skupine glagolov.

#### ANALIZA

Funkcija premeščanja je v glavnem usmerjena v prenos pomenkega fokusa besedila, a v smislu večjega posega (tj. kadar premeščamo večje enote, kot so, denimo, stavki in povedi) lahko pomeni tudi spremembo strukture, s tem pa tudi funkcije posameznih vsebinskih elementov. Povedano drugače, neka ubesedena vsebina, ki smo jo načrtovali v uvodu, lahko po predelavi postane del pripovedi ali celo argumentacije ipd. ter ima drugačne prepričevalne učinke. V izbranem primeru so premeščeni elementi postavljeni bodisi na začetek ali na konec, s čimer intenzivneje stopajo v ospredje. Denimo, v prvi povedi (1''b) oklepata razlago običajne tvorbe glagolov ključna pojma (*nepravilni glagoli*, *nekakšne izjeme*), ki sta na ta način predstavljena kot bistvena informacija, medtem ko je tvorba glagolov s končnico »-ed« postavljena v ozadje. Posebej velja omeniti premeščanje v zadnjih