
Navodila za pripravo rokopisov

1.0 STRUKTURA IN OBLIKOVANJE ROKOPISA

Založba Pedagoškega inštituta sprejema le dokončane in lektorirane verzije avtorskih del v knjižnem jeziku.

Monografska izdaja mora vsebovati naslednje tekstne prvine:

- 1) Naslovno stran z: a) navedbo imena in priimka avtorja/avtorjev ali urednika/urednikov, b) naslovom in c) morebitnim podnaslovom;
- 2) Klavzulo:

Podpisani/-a N. N. izjavljam, da:

1. *je oddano gradivo vključno s prilogami končana in dokončna verzija mojega avtorskega dela oz. sem za dele, ki so varovana avtorska dela tretjih oseb, pridobil dovoljenje za objavo/reprodukcijo oz. se sme objava realizirati na podlagi licence izvirne objave tovrstnega dela tretje fizične in/ali pravne osebe (npr. licence Creative Commons),*
2. *na oddanem delu nima avtorskih pravic tretja oseba ter tozadevno prevzemam polno pravno odgovornost, v kolikor bi se izkazalo drugače,*
3. *delo oddajam v presojo za objavo ZPI prostovoljno.*
- 3) Kazalo, iz katerega je enoznačno razvidna struktura dela;
- 4) Uvod;
- 5) Razpravno besedilo, ki mora biti členjeno na poglavja;
- 6) Zaključek;
- 7) Povzetek v slovenskem jeziku (5000–30.000 znakov);
- 8) Povzetek v angleškem jeziku (5000–30.000 znakov);
- 9) Seznam uporabljenih virov in literature;
- 10) Predlog (geslovník) stvarnega kazala (če delo to zahteva).

Izogibajte se vsakemu oblikovanju, ki ni pomembno za vsebino rokopisa. Rokopis naj bo oblikovan le toliko, da je razvidna njegova struktura. Velikost dokumenta naj bo A4, vsi robovi pa 25 mm. Pisava naj bo Times New Roman velikosti 12 pt v besedilu nad črto in 10 pt v podčrtanih opombah. Za poudarke uporabite izključno kurzivno pisavo (italics), za naslove pa krepko (bold). Kurzivno pisavo uporabljajte tudi za pisanje besed v tujih jezikih. Poglavja in podpoglavja naj bodo oštevilčena, npr. 1, 1.1, 1.2, 1.2.1, 2, 2.1 ipd. Uporabiti je mogoče do tri hierarhične redove naslovov (1.0, 1.1, 1.1.1). Podčrtne opombe so številčene.

2.0 DATOTEKE

Založba Pedagoškega inštituta sprejema rokopise v formatih Microsoft Word, Apple Pages in OpenOffice. Celotna vsebina dela naj bo v eni datoteki, slikovno gradivo in/ali priloge pa v

ločenih datotekah. Datoteke poimenujte z imenom (prvega) avtorja, npr. priimek.docx, priimek1.tif, priimek2.tif itd. Pri večavtorskih monografijah naj bo vsako poglavje v svoji datoteki in oštevilčeno od 1 naprej.

Tabele naj bodo vstavljene v besedilo, slike in grafi pa v posebnih datotekah. Grafi priložite tudi tabele s podatki (npr. datoteko v excelu)

Vektorske slike naj bodo v formatu .eps ali *.ai, rastrske pa v formatih .jpg ali .tiff; ločljivost rastrskih slik naj bo vsaj 300 dpi.

Če so za objavo slik potrebna dovoljenja lastnikov materialnih avtorskih pravic, so ta dovoljenja obvezna priloga ob oddaji rokopisa založbi. Zadevna dovoljenja priskrbi avtor rokopisa.

Datoteke oddajte na e-naslov: zalozba@pei.si

2.0 CITIRANJE IN DOKUMENTIRANJE

Avtorji so odgovorni za dosledno ločevanje lastne misli od prevzete, citiranje, ter za pravilnost bibliografskih sklicev in opisov. Za vsak bibliografski sklic mora biti v seznamu literature ustrezen bibliografski opis. V seznamu literature naj ne bo bibliografskih opisov za dela, na katera se v besedilu ne sklicujete.

Posredno navajanje je dovoljeno le izjemoma, kadar gre za nedosegljive vire ali publikacije. V takih primerih primarni vir opredelite v besedilu, sekundarnega pa navedemo v seznamu literature, npr.:

Kot navaja Potočnik (1998, str. 72) je Valentin Kos 13. avgusta 1822 v svojem dnevniku zapisal, da je Stično prejšnji dan zajela huda nevihta s točo.

Potočnik, P. (1998). *Literarna zapuščina Valentina Kosa*. Cankarjeva založba.

Bibliografski sklici in seznam literature naj bodo urejeni po zadnji verziji Chicago Manual of Style (18. verzija) ali v slogu APA (American Psychological Association, 2020). V rokopisu se sme uporabljati le eden od obeh slogov, in sicer se mora rabiti dosledno. Pri slogu Chicago se lahko v seznamu literature navajajo polna imena ali pa samo začetnice (kot v spodnjih primerih), vendar povsod enako. Uredniki večavtorskih monografij naj poskrbijo, da vsi avtorji uporabljajo isti slog.

2.1 Seznam literature po Chicago Manual of Style

Enoavtorska monografija:

Abram, David. 1997. *The Spell of the Sensuous : Perception and Language in a More-Than-Human World*. New York: Vintage.

Večavtorska monografija:

Lynd, R., in H. Lynd. 1929. *Middletown: A study in American Culture*. New York: Harcourt, Brace and World.

Knjiga z urednikom:

Banes, Sally, in Andr. Lepecki, ur. 2007. *The Senses in Performance*. New York: Routledge.

Poglavje v knjigi z urednikom:

Beech, M. H. 1982. »The Domestic Realm in the Lives of Hindu Women in Calcutta.«
V *Separate Worlds: Studies of Purdah in South Asia*, ur. H. Papanek in G. Minault, 110–38.
Delhi: Chanakya.

Članek v e-reviji:

Cooper, A., in K. Humphreys. 2008. »The Uncertainty Is Killing Me: Self-Triage Decision Making and Information Availability.« *E-Journal of Applied Psychology* 4 (1). <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/article/view/124/129>

Članek v tiskani reviji:

Jackson, R. 1979. »Running Down the Up-Escalator: Regional Inequality in Papua New Guinea.« *Australian Geographer* 14 (5): 175–84.

Delo, kjer je avtorstvo pripisano ustanovi:

University of Chicago Press. 2017. *The Chicago Manual of Style*. 17. izd. Chicago: University of Chicago Press.

2.2 Seznam literature po APA

Enoavtorska monografija:

Abram, D. (1997). *The Spell of the Sensuous : Perception and Language in a More-Than-Human World*. Vintage.

Večavtorska monografija:

Lynd, R., in Lynd, H. (1929). *Middletown: A study in American culture*. Harcourt, Brace and World.

Knjiga z urednikom:

Banes, S., in Lepecki, A. (ur.). (2007). *The Senses in Performance*. Routledge.
<https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Poglavje v knjigi z urednikom:

Beech, M. H. (1982). The domestic realm in the lives of Hindu women in Calcutta. V H. Papanek in G. Minault (ur.), *Separate worlds: Studies of purdah in South Asia* (pp. 110–138). Chanakya.

Članek v e-reviji:

Cooper, A., in Humphreys, K. (2008). The uncertainty is killing me: Self-triage decision making and information availability.' *E-Journal of Applied Psychology* 4 (1). <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/article/view/124/129>

Članek v tiskani reviji:

Jackson, R. (1979). Running down the up-escalator: Regional inequality in Papua New Guinea. *Australian Geographer*, 14(5), 175–184

Delo, kjer je avtorstvo pripisano ustanovi:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. izd.).

3.0 VPRAŠANJA IN ODGOVORI

Ob morebitnih dodatnih vprašanjih se obrnite na zalozba@pei.si.