

## **Editološka struktura zbirk Dissertationes, Compendia in Documenta**

Izdaje v zbirkah Dissertationes, Compendia in Documenta imajo naslednjo strukturo:

- 1) sprednja barvna platnica,
- 2) predlist z navedbo naslova dela,
- 3) naslovna stran z navedbo a) avtorja, b) polnega naslova in c) morebitnega podnaslova dela, d) z navedbo Pedagoškega inštituta, e) platforme Digitalna knjižnica, f) zbirke (Dissertationes, Compendia ali Documenta) in g) redne številke izdaje v le-tej,
- 4) kolofon s podatki o a) avtorju, b) naslovu dela, c) tipu izdaje (monografija, učbenik ...), d) recenzentih, e) lektorju, f) seriji in njenem uredniku, g) uredniku izdaje, h) oblikovalcu, i) založbi in s CIP-om,
- 5) (morebitna) predstavitev avtorja,
- 6) splošno in (morebitna) druga kazala,
- 7) integralno besedilo dela z (morebitno) likovno opremo in prilogami, strukturirano na poglavja in podpoglavja,
- 8) (morebitni) povzetek v slovenskem jeziku,
- 9) (morebitni) povzetek v vsaj enem tujem jeziku (pretežno angleščina, vendar za posamezna dela tudi nemščina, ruščina, francoščina ali italijanščina),
- 10) viri in literatura,
- 11) morebitne posebne priloge,
- 12) imensko kazalo,
- 13) morebitno stvarno kazalo,
- 14) zadnja barvna platnica s črtno kodo in logotipom/logotipi podpornikov izdaje.

Vse izdaje v posamezni seriji imajo enotno, celostno zasnovano likovno podobo, ki je delo dr. Jonatana Vinklerja in Helene Čebul.