

Sekcija: Šola in družba

Datum	Ura	Avtor(ji)	Naslov prispevka	Dvorana
22. 9.	10:30-11:00	Valerija Vendramin (Pedagoški inštitut)	Digitalne neenakosti in/kot prikriti kurikulum	P1
22. 9.	11:00-11:30	Simona Tancig (Univerza Sigmunda Freuda v Ljubljani, Pedagoška fakulteta UL)	Vpliv digitalizacije vzgoje in izobraževanja na kognitivno in nekognitivno področje delovanja in učne dosežke – interdisciplinarni pogledi	P1
22. 9.	11:30-12:00	Natalija Vrečer (znanstvena sodelavka)	Vplivi digitalne pismenosti na oblikovanje identitete otrok iz drugih držav, ki se šolajo v Sloveniji s perspektive družbeno-kulturne antropologije	P1

Sekcija: Socialni in čustveni vidiki v vzgoji in izobraževanju

Datum	Ura	Avtor(ji)	Naslov prispevka	Dvorana
22. 9.	10:30-11:00	Igor Peras (Pedagoški inštitut), Ana Kozina (Pedagoški inštitut), Maša Vidmar (Pedagoški inštitut), Manja Veldin (Pedagoški inštitut), Tina Pivec (Pedagoški inštitut)	Doživljanje pandemije COVID-19 v prvih treh valovih v Sloveniji: razlogi za zmanjšanje stresa	P2
22. 9.	11:00-11:30	Mojca Juriševič (Pedagoška fakulteta UL), Neža Podlogar (Pedagoška fakulteta UL), Janez Vogrinc (Pedagoška fakulteta UL)	Šolski svetovalni delavci med izobraževanjem na daljavo: psihosocialni učinki in dobre prakse	P2

Sekcija: Izkušnje in dileme digitalizacije v vrtcih, šolah in drugih vzgojno-izobraževalnih institucijah – primeri dobrih praks

Datum	Ura	Avtor(ji)	Naslov prispevka	Dvorana
22. 9.	10:30-10:50	Ajda Kamenik (Strokovni izobraževalni center Ljubljana)	Kako učitelj z izobraževanjem izobražuje sebe?	P4
22. 9.	10:50-11:10	Petra Zgonec (Pedagoški inštitut), Mateja Mlinar (Pedagoški inštitut), Petra Bozovičar (Pedagoški inštitut)	Predstavitev rezultatov projekta TIM s področja zagotavljanja mehkega prehajanja otrok iz vrtca v šolo	P4
22. 9.	11:10-11:30	Nataša Planko (OŠ 27. julij Kamnik)	Spet sem pozabil, kako to narediš	P4
22. 9.	11:30-11:50	Jože Cvetko (Društvo Vodna agencija)	Vodni agenti - varčevanje z vodo v šolah s pomočjo merilnika porabe vode in digitalne aplikacije	P4